

KREATIVNOST I INOVATIVNOST U ŠKOLI

Može li se u postojećem školskom sustavu biti kreativan i inovativan i kakva je uloga školskih pedagoga u tome? Potiče li i ohrabruje sustav obrazovanje učitelje da prepoznaju kreative učenike i koliko i sami mogu i smiju biti kreativni?

To su samo neka od pitanja na koja tijekom modularnog stručnog usavršavanja nastoje odgovoriti stručni suradnici pedagozi u osnovnim i srednjim školama.

Seminar su organizirale više savjetnica za školske pedagoge Đurđica Kauroto-Martinić i Mirjana Kazija, a obuhvatio je 30 pedagoza iz osnovnih i srednjih škola od Istarske do Dubrovačko-neretvanske županije.

Prvi modul održan je početkom listopada 2010. u živopisnom Skradinu gdje su se pedagozi bavili umjetničkim izrazom u školi, posebno likovnošću kroz koju je moguće raditi na promjeni načina promatranja, razmišljanja, a onda i rada s učenicima. Inspirativno, interaktivno, predavanje profesora Miroslava Huzjaka s Učiteljskog fakulteta u Zagrebu, omogućilo je razvijanje rasprave o stereotipima, shemama i uniformiranju mišljenja u školama te potrebi promjene ustaljnih obrazaca poučavanja i odnosa koji u školama vladaju.

Drugi modul održan je 9. i 10. svibnja 2011. u Poreču, a tema je bila «Inovativnost i kreativnost u prirodoslovju». Cilj ovoga modula bio je da se sudionici upoznaju s karakteristikama uspješnih, vrhunskih mentorova i načinima njihova rada kao i da prepoznaju resurse koje im nudi njihova lokalna zajednica kako bi izašli iz škola i proširili mogućnosti učenja i poučavanja za svoje učenike.

Sudionici su posjetili Javnu ustanovu «Kamenjak», park prirode na najjužnije dijelu Istarskog poluotoka. U terenskom radu uz stručno vodstvo ravatelja ustanove

profesora biologije Nevena Iveše, «pročešljali» su taj jednistveni ambijent i upoznali se s edukativnim sadržajima koje on nudi.

U večernjim satima održan je Pedagoški Café u kojem su sudionici raspravljali o četiri pitanja koje smatraju ključnima: Treba li škola kreativnost i treba li kreativnost školu, Što školski pedagog mora, a što može kako bi u školi poticao kreativnost, Gdje je prostor kreativnosti u školskim programima i Što je čija uloga u školi?

Slijedećeg jutra, sudionici su posjetili glasoviti Astronomski centar u Višnjanu i poslušali iznimno zanimljivo predavanje profesora Korada Korlevića te se upoznali sa sadržajima koje Centar nudi u edukaciji djece i mlađih.

U zaključnoj raspravi utvrđeno je da je riječ o ključnoj temi za naš obrazovni sustav. Poticanje kritičkog mišljenja, uvažavanje različitosti, razvijanje potencijala svake osobe i razumijevanje kreativnosti i inovativnosti kao nečega što je, u većoj ili manjoj mjeri moguće razviti kod svakog djeteta iznimno je važno za sve koji se bave odgojem i obrazovanjem. Nadalje, važno je i povezivanje formalnog i neformalnog obrazovanja i izlazak iz okvira škola kako bi se osvremenila nastava i učinila atraktivnjom i učinkovitijom.

Kvalitete učitelja također su iznimno važne. Učitelj treba neprekidno raditi na svojim kompetencijama, ali i na osobnim kvalitetama. Dobar učitelj mora biti entuzijastičan, autentičan te i sam težiti kreativnosti i inovativnosti u vlastitom radu. Mora imati smilsa za humor, biti uporan, dosljedan i podrška svojim učenicima., Na koncu, on predstavlja i uzor te djeluje svojim primjerom.

Seminar će se nastaviti i u trećem modulu na jesen gdje će školski pedagozi nastaviti istraživati ovo neiscrpno i posebno važno područje.

Mirjana Kazija